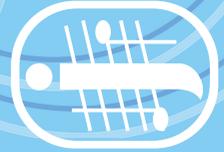


ventile

Programm 2015

2. Auflage



e.v.

JAZZ CLUB LÜDENSCHIED





Exklusivmarken

Tableau
grand gourmet

„... da ist Musik drin ...“

Weine & Spirituosen & Präsente-/ Versand
Feinkost & Accessoires & Lieferservice

Mo-Fr 9.30 - 19.30 Uhr Samstag 9.30 - 16.00 Uhr

Talstraße 93
58515 Lüdenscheid

Tel. 0 23 51 - 30 17
Fax 0 23 51 - 3 98 86

info@tableau-gg.de
www.tableau-gg.de

JAZZ CLUB LÜDENSCHIED E.V.

Liebe Freunde des Jazz Clubs,
liebe Mitglieder und die, die es noch werden wollen,

wir haben es noch in 2014 geschafft, das Konzertjahr 2015 in Gänze zu planen.
Wie Sie sicherlich alle mitbekamen ist unser Geschäftsführer Peter Messing am 26.09.2014 verstorben. Peter war verantwortlich für das gesamte Programm 2014, hat gerne und mit großer Hingabe für den Jazz Club gearbeitet. Prägend hat er die musikalischen Wege des Clubs in seiner Zeit als Vorsitzender, später Geschäftsführer, mitbestimmt. Auch einen Teil des neuen Programms hatte Peter bereits organisiert, dessen Fertigstellen war ihm leider nicht mehr vergönnt.

An dieser Stelle sei mir ein persönliches Wort gestattet:
Gerne habe ich mit Peter zusammengearbeitet; wir haben eine Menge gelacht, diskutiert und den einen oder anderen, edlen Tropfen goutiert.

Ein Zufall ergab, dass sich der Schalksmühler Musiker Hajo Hoffmann auf spontane Anfrage bereit erklärte, die entstandene Lücke bezüglich der Konzertplanung zu füllen. Hierfür ein herzliches Dankeschön an ihn. Bei der diesjährigen Jahreshauptversammlung hoffe ich, Hajo für den Posten des Geschäftsführers für unseren Club gewinnen zu können.

Das Konzertjahr 2015 bietet eine Reihe an musikalischen Höhepunkten, schauen Sie selbst und entscheiden für sich, welche die Ihren sind.

Das im vergangenen Jahr erfolgreich veranstaltete Sommerfest in Kooperation mit dem Lüdenscheider Tennisverein von 1899 e.V. werden wir auch in diesem Jahr wieder am ersten Freitag im September (04.09.2015) gemeinsam veranstalten.

Der Weg, den Jazz Club in mehreren Lokalen Lüdenscheids zu verankern, den Jazz in alle Gassen zu bringen, wird fortgesetzt.
So denke ich, dass in diesem Jahr für viele Geschmäcker an unterschiedlichsten Orten etwas dabei ist.

Möchten Sie sich für den Jazz Club engagieren, haben Sie Fragen oder Anregungen, melden Sie sich gerne. Die Möglichkeiten hierzu finden Sie am Ende unseres Hefts.

In diesem Sinne wünsche ich uns ein schönes Konzertjahr 2015!

Ihr
Maximilian Poser
(Vorsitzender)



Boogielicious

Boogie Woogie and Blues at its best

Eco Rijken Rapp (Piano und Gesang) startete mit der "Kunst der schwarzen und weißen Tasten" im Alter von 6 Jahren und studierte zunächst klassische Klaviermusik. Sein heutiges Klavierspiel lässt an die legendären Pianoheroen der 40er Jahre erinnern. Eco beherrscht viele unterschiedliche Piano- Stile, vom traditionellen Boogie Woogie, Blues und Swing, bis zum virtuosen Stride-Piano - er garniert seine Darbietung gern auch mit einem guten Schuss Jazz. Er wird als die Neuentdeckung und Ausnahme-Pianist europaweit gefeiert.

David Herzel (Schlagzeug) ist seit vielen Jahren ein Könnner in Sachen traditioneller Musik, spielte weltweit und gewann vor einigen Jahren sogar den Kreativ-Preis Deutschlands. Er war auf Tour mit Formationen wie Paul Kuhn, Gottfried Böttger, Junior Watson, Steve Bigman Clayton, Klaus Doldinger, Anke Angel....

Die zwei vereint ihre Liebe zum klassischen Jazz: Albert Ammons, Pete Johnson, Armstrong, Waller, Ellington und Art Blakey sind ihre Favoriten. Swing und Boogie -Jazz erster Güte sind angesagt.

Panoptikum
is music

16.01.2015 um 20:30 Uhr

JAZZTIMME

Fr., 16. Jan. 2015	20.30	Boogielicious	Panoptikum	4
So., 8. Feb. 2015	11.00	Nina Dahlmann Trio	Ciccolina	6
Fr., 27. Feb. 2015	20.30	Harmonica Pete & The Blues Jukes	Ciccolina	8
Mi., 18. März 2015	18.30	Jahreshauptversammlung	Panoptikum	9
Fr., 20. März 2015	20.30	Jan Bierther Trio mit Dian Pratiwi	Ciccolina	11
Fr., 17. Apr. 2015	20.30	Ten strings & more, Charlie Eitner & Hajo Hoffmann	Graf's Galerie	12
So., 10. Mai 2015	11.00	iJazz	Altdeutsche Bierstube	14
Fr., 29. Mai 2015	20.30	Ali Claudi Trio	Panoptikum	15
● Sa., 13. Juni 2015	19.00	Clubabend	Gaststätte Bräcker	
● Fr., 19. Juni 2015	21.00	Marcia Bittencourt And Friends	Ciccolina	17
● Fr., 24. Juli 2015	21.00	Zabrinsky	Ciccolina	18
Sa., 15. Aug. 2015	18.00	Riverboat Shuffle mit: Jimmy Reiter Band Romeo Franz Ensemble The Swinging West Radio Show	Biggesee	20
<div style="background-color: yellow; padding: 5px; border: 1px solid black;"> <p>Kartenvorverkauf ab Mai 2015 (siehe Tagespresse): im LN Ticket-Shop sowie Musikhaus Auth Preis 22,- EUR & für Mitglieder 16,- EUR Bus-Transfer 12,- EUR, ab Kulturhaus</p> </div>				
Fr., 4. Sep. 2015	18.00	Jazz meets Tennis mit: Marea: Wolfgang Stute & Konrad Haas	Gelände LTV Stadtpark	24
● Fr., 25. Sep. 2015	20.30	Jazz Fazz Big Band	Schützenhalle am Loh	26
● Sa., 24. Okt. 2015	20.30	Melva Houston	Panoptikum	27
● Sa., 14. Nov. 2015	20.30	It's M.E.	Panoptikum	28
So., 29. Nov. 2015	11.00	The Art of Duo: Thomas Wurth & Martin Sasse	Altdeutsche Bierstube	29
Fr., 18. Dez. 2015	20.30	Jazz Docs	Panoptikum	30

Nina Dahlmann Trio

Jazz Frührschoppen*



Mit ihrem Programm „Jazz for Lovers“ verzaubert das Trio der jungen Sängerin Nina Dahlmann das Publikum mit einer besonderen Auswahl von Liebesliedern der Jazz- und Popschichte.

Der kammermusikalische Klang und die persönliche Freiheit dieser intimen Besetzung inspirieren die Künstler zu neuen Interpretationen und innovativen Improvisationen. Der facettenreiche Mix für Verliebte und besonders Jazzliebhaber reicht von verjazzten Poptunes über Latin bis zu Bebop. Die junge Sängerin Nina Dahlmann steht am Anfang einer aussichtsreichen Karriere.

Schon jetzt gilt sie in Fachkreisen als Ausnahmetalent. In zahlreichen Konzerten und Festivals hat sie sich in den letzten beiden Jahren bereits einen eindrucksvollen Ruf erworben.

Der Gitarrist Buck Wolters wurde bereits international gefeiert. Seine Kompositionen werden von Kanada bis Neuseeland weltweit öffentlich aufgeführt und von renommierten Verlagen wie Mel Bay und Schott Music vertrieben. Nach Aalborg, Bern, Buenos Aires, Caracas, Luxemburg, München, Hamburg, Tijuana, Wien (u.v.a.) wird er regelmäßig zu internationalen Gitarrenfestivals eingeladen.

Uli Bär am Kontrabass sorgt für das groovige Fundament. Als vielgefragter Sideman hat er in den letzten 10 Jahren bereits bei über 1.000 Konzerten mitgewirkt. Als Initiator zahlreicher Musik-Festivals („Take Five“, „Cello Herbst“, u.v.m.) setzt er darüber hinaus besondere Akzente in der musikalischen Nachwuchsförderung.



Frühstücksbuffet ab 10:00 Uhr

*Aufpreis 9,50 EUR

08.02.2015
um 11:00 Uhr



Geldautomat

Unser Lichtzeichen für Nachtschwärmer.

 Sparkasse
Lüdenscheid

Ob auf dem Weg zum Konzert, ins Theater, Kino oder Restaurant: An vielen Stellen in Lüdenscheid, Herscheid, Schalksmühle und Halver trifft man auf unser Lichtzeichen, das den Weg zu unseren Geschäftsstellen weist. In den rund um die Uhr geöffneten SB-Bereichen hat man – wie an über 25.000 Geldautomaten der Sparkassen in ganz Deutschland – schnellen Zugriff auf Bargeld für einen gelungenen Abend. **Wenn's um Geld geht – Sparkasse.**



Harmonica Pete & The Blues Jukes

Das Programm der BLUES-JUKES umfasst neben eigenen Titeln auch Blues (z.B. à la Charlie Musselwhite), Boogie (z.B. à la John Lee Hooker) und Swamp Music (z.B. à la Tony Joe White) gewürzt mit etwas Rock'n'Roll (z.B. à la Bo Diddley) und einer Prise Soul (z.B. à la James Brown). Aber auch die Freunde von Jump und Swing der 40iger + 50iger Jahre oder härterer Gangarten des R&B kommen auf ihre Kosten.

Vorgetragen wird ein publikumsorientiertes und auch tanzbares musikalisches Menü, gewürzt mit dem selbstironischen, manchmal auch recht bösen Humor der Combo bei ihren Auftritten.

Die JUKES bestehen aus der bestens aufeinander eingespielten Rhythmusgruppe: Eugen Pazdzior (Bass) und Walter Demtröder (Drums).

Weiter gehören zum Ensemble Andreas Barheier, einer der vielseitigsten und virtuosesten Gitarristen des Genres im Raum Rhein/Ruhr, sowie der Mundharmonikaspieler

und Sänger Peter Sterner. Urbaner Gesang sowie stilsicheres und facettenreiches Spiel auf der „Harp“ sind sein Markenzeichen.

„...In den letzten 20 Jahren haben sich die BLUES-JUKES den Ruf einer authentisch klingenden und bestens eingespielten Bluescombo mit Unterhaltungswert und stilistischer Offenheit eingehandelt...“.

Wertvolle Erfahrungen sammelte Band als „Opener“ für unterschiedliche Acts wie z.B. die Woodstock Legende TEN YEARS AFTER (in der Kulturfabrik Zikurat, Mechernich/Eifel), MEM SHANNON aus New-Orleans (Funky- Blues im Old Daddy, Haltern), THE STONEY CURTIS BAND (Blues-Rock aus Chicago im Yard-Club, Köln) und mit den heimischen Senkrechtstartern THE COLOGNE BLUES CLUB (im Airport-Terminal, Mönchengladbach).



27.02.2015
um 20:30 Uhr

An alle Mitglieder des

JAZZ CLUB LÜDENSCHIED



E.V.

wir laden Sie ganz herzlich zu unserer Jahreshauptversammlung 2015 ein.

Panoptikum

is music

18.03.2015 um 18:30 Uhr

GROLLA + HENGSTENBERG
WIRTSCHAFTSPRÜFER + STEUERBERATER

Wirtschaftsprüfung

Vermögensberatung

Testamentsvollstreckung

Steuerstrafrecht

Existenzgründungsberatung

Steuerberatung

Heedfelder Str. 97
58509 Lüdenscheid

Telefon 02351/56 774-0
Telefax 02351/56 774-40

email: info@GroHe-WP.de
www.GroHe-WP.de

Tägliche Linienschiffahrten von Ostern bis Oktober

Für Ihre Feier an Bord
unserer Schiffe bieten wir
den besonderen Rahmen.

Kinderaktionen
Seniorentage
Ü30 & Schlagerpartys
Dinner-Krimi
Oktoberfest
Musikalevent
Weihnachtsfeiern



Lux- Werft und Schifffahrt GmbH
Personenschifffahrt Biggesee
Am Hafen 1 · 57462 Olpe-Sondern

Telefon: 0 27 61 / 9659-0
Fax: 0 27 61 / 9659-19

Schiffstelefon
0171 / 720 89 55 (Westfalen)
0171 / 726 41 55 (Bigge)
E-Mail: info@biggesee.de

www.biggesee.de

Altdutsche Bierstube

*Wir heißen Sie
herzlich Willkommen*

Schemperstr. 7
58511 Lüdenscheid
Tel. (0 23 51) 432 44 01

Inh. Tanja Dickel

Täglich von 11 - 24 Uhr geöffnet
Sonntag von 14 - 24 Uhr
Dienstag Ruhetag



Jan Bierther Trio mit Dian Pratiwi



Eine der besten Sängerinnen der Jazz-Szene ist in Lüdenscheid zu Gast!

Geboren in Jakarta, führt der Weg der Profisängerin Dian Pratiwi von Australien über die Niederlande nach Deutschland.

Ihre musikalische Arbeit wird mit verschiedenen internationalen Preisen ausgezeichnet. In Hilversum studierte sie Jazzgesang bei Edwin Rutten, Deborah Brown & Greetje Kaufeld und gastiert u.a. beim Northsea Jazz Festival in Den Haag. Seit mehreren Jahren lebt sie in Dortmund und spielt mit zahlreichen Musikern wie z.B.

East West European Jazz Orchestra TWINS 2010, dem Darktown Swingtet, der Woodhouse Jazz Band, Engelbert Wrobels Swing Society, Uwe Plath, Klaus Osterloh, John Marshall und John Goldsby in Jazzclubs in ganz Europa. Dian Pratiwi ist Dozentin für Jazzgesang an der Glen Buschmann Jazzakademie. Der Essener Gitarrist Jan Bierther kann wohl ohne Übertreibung zu

den vielseitigsten und frischesten seiner Garde gezählt werden. Er ist seit Jahren eine konstante Größe der Ruhrgebiets Jazz-Szene. Mit raffinierten rhythmischen Strukturen, gekonnt selbstverfassten Titeln und großem technischen Können präsentiert sich Bierther als neue Stimme unter den Gitarristen an Rhein und Ruhr.

JazzvokalistInnen schätzen sein musikalisches Gespür.

Seine aktuelle CD wurde von der Presse wie folgt kommentiert: „Dieses Album ist bei aller Vielfältigkeit keine Show-Veranstaltung, sondern ein unterhaltsamer Mix mit dem so berühmten wie seltenen Roten Faden namens Personality. Jan Bierther ist ein großartiger Gitarrist.“

Aus Gitarre & Bass - Das Musiker-Fachmagazin, Ausgabe 9/2013



20.03.2015 um 20:30 Uhr



Ten Strings & More

Charlie Eitner & Hajo Hoffmann

Die Offenbarung einer authentischen musikalischen Einheit aus Ost und West!



in

Graf's Galerie

Hier treffen zwei Virtuosen auf Saiteninstrumenten zu einem Feuerwerk der musikalischen Emotionen aufeinander. Sie spielen sich die Töne und Themen zu, um mitzuspielen oder dagegen zu halten. Lassen Sie sich mitnehmen auf eine unglaubliche Reise durch die Musik. Sie werden die Übergänge zwischen Jazz-, Blues-, Weltmusik und Klassik kaum spüren.

17.04.2015 um 20:30 Uhr

Unfallschaden?

Wir reparieren nach Herstellervorgabe

Karosserie - & Lackierfachwerkstatt

Schadenskalkulation

Werkstattersatzwagen – wir halten Sie mobil

Autolack - Design
schlüter
www.derlacker.de



Nottebohmstr. 38 · 58511 Lüdenscheid · Telefon: (023 51) **433160**

TREFFEN - GENIESSEN - WOHLFÜHLEN



Für Veranstaltungen aller Art vereinbaren

Sie einfach einen Termin.

Geschlossene Veranstaltungen werden rechtzeitig bekannt gegeben.

Wir haben für Euch geöffnet

Montag bis Donnerstag 9:00 Uhr bis 22:00 Uhr

Freitag und Samstag 9:00 Uhr bis 23:30 Uhr

Sonntag 10:00 Uhr bis 18:00 Uhr

Schnell anrufen und reservieren:

(0 23 51) 974 03 99

E-Mail ciccolina@email.de Mobil 0160 7755478

Bräuckenstraße 95 58511 Lüdenscheid

www.ciccolina.de

Natürlich alles frisch und hochwertig.

Starte Deinen Tag mit tollen Frühstücken,
lass Dich mittags von täglich

weschelnden Gerichten überraschen
oder genieße deutsche und italienische

Küche mit Salaten, Pasta, Fleisch und

Fisch von der Karte. Hausgemachte

Kuchen und Desserts zaubern Dir

bei Kaffeespezialitäten ein Lächeln

auf die Lippen. Abends ausgewählte

Weine, Cocktails und frisch gezapftes

Krombacher. Erlebe Deinen Tag im

Ciccolina mit Deinen Freunden.

Das Leben ist schön!

Wir freuen uns auf Dich.



Eintritt für Nichtmitglieder: 8,- EUR
Mitglieder: Kostenfrei

Die Band besteht aus Hannah Kramer (vocals), Nicolas Leitgeb (trumpet,-vocal), Dominic Leitgeb (trumpet/piano), Axel Reichard (piano), Marco Michalowski (drums), Natascha Winter (vocals). Die jungen Lüdenscheider Musiker spielen neben ihrem Studium zusammen - aus Spaß am Jazz und am Zusammenspiel. Die Band gründeten sie 2011 für einen Auftritt auf der Waldbühne im Rahmen des Stadtfestes. Ihr Repertoire umfasst hauptsächlich Jazz und Popmusik mit bekannten Titeln wie „All of me“, „Georgia“ u.a.. Mit zahlreichen Auftritten hat sich die Band einen Namen gemacht.

Aldenteutsche Bierstube

Jazz Frühschoppen

10.05.2015 um 11:00 Uhr

Ali Claudi TRIO CLAUDI- ADAM- SCHRÖDER THE ART OF SWING

Swing-Standards, Balladen und Latin-Jazz. Eine spannende Kombination aus Gitarre, Piano, Pedal-Bass und Gesang.

Das Ergebnis ist ein musikalischer Hochgenuss! Hier sind drei erfahrene Spitzenmusiker, die genau wissen, was sie tun. Sie klingen wie ein Quintett. ALI CLAUDI, (Gitarre und Gesang). gilt als eine deutsche Gitarren- Legende und ist seit rund 45 Jahren ein Begriff in der Jazzszene. Er ist ein brillanter Solist, der sich mit seinen verschiedenen Formationen auf Festivals, in Clubs, im Rundfunk und im Fernsehen sowie durch seine mehr als 20 LP und CDs einen Namen gemacht hat.

HANS -GÜNTHER ADAM ist ein genialer Pianist mit einer faszinierenden Technik und einem enorm jazzigen Drive. Sein Piano- und Basspedalspiel ist hochspannend und verleiht jedem Titel eine neue überraschend harmonische und rhythmische Dimension. CHRISTIAN SCHRÖDER ist ein hochbegnadeter einfühlsamer Drummer, der seit ca. 25 Jahren mit Ali Claudi spielt. Seine Musikalität, seine aufregende Technik und seine Dynamik führen immer wieder zu Begeisterungstürmen.

Mit Melina Fuhrmann als Gast.

Panoptikum
is music

29.05.2015
um 20:30 Uhr



Eintritt für Nichtmitglieder: 8,- EUR
Mitglieder: Kostenfrei



HERZLICH WILLKOMMEN IM SCHNECKENHAUS!

Wir haben zwar keine Bandräume, dafür aber 350 m² Trainingsfläche, ein topmodernes Fitnessstudio, mehr als 55 Kursangebote, reichlich Platz für Individualität und natürlich ein nettes Restaurant. Mehr als 20 Jahre Erfahrung mit einer gelungenen Mixtur aus Freizeit- und Breitensportangeboten und über 2.000 begeisterte Mitglieder sind von unserem Konzept überzeugt – und das in jedem Alter.

Das bieten wir:

- 350 m² Trainingsfläche
- Zirkeltraining der neuesten Generation
- Individuelles Training nach verschiedenen Programmen
- Moderne Trainingssteuerung
- Trainingsfortschritte jederzeit und online abrufbar
- Indoor-Cycling – auch mit Multimedia-Unterstützung
- 3 großzügige Kursräume
- Über 55 Kursangebote
- Anerkannte Qualitätssiegel (Sport pro Gesundheit, Reha)
- Sportangebot für alle Generationen
- Ernährungsberatung
- Individuelle Kinderbetreuung
- Ausreichende Parkplätze

GUTSCHEIN ÜBER EIN KOSTENLOSES PROBETRAINING

Einfach Termin vereinbaren und probieren.
Mail: studio@turbo-schnecken.com

Turbo-Schnecken Lüdenscheid e.V.

Brückenstraße 95 · 58511 Lüdenscheid · info@turbo-schnecken.com

www.turbo-schnecken.com



SASSEN GBR
HEIZUNG · SANITÄR

**Meisterfach-
Betrieb**
Thomas &
Oliver Sassen

Heizung · Sanitär · Lüftung · Gasinstallation
Solarheizung · Pelletsheizung · Wärmepumpen
Bäderinstallation · Regenwassernutzungsanlagen

Am Nocken 26 · Schalksmühle · Tel.: 0 23 55 / 55 41 11
Fax 0 23 55 / 51 08 34 · eMail: info@sassen-online.de



Eintritt für Nichtmitglieder: 8,- EUR
Mitglieder: Kostenfrei

Marcia Bittencourt And Friends

Marcia Bittencourt präsentiert stimmungsgewaltig und charmant den ganzen Zauber brasilianischer Musik. Ihr Programm ist eine tiefe Verbeugung vor den reichen Traditionen ihres riesigen Landes. Die Poesie der „Indigenas“ vermischt sie mit der Musik Afrikas und Europas bei Titeln wie „Tristeza“, „Mas que nada“ und „Brasil“. Gerne greift sie dabei auch Elemente aus der neuen Popmusik Brasiliens auf: Man darf ein kraftvolles, melodisches und anspruchsvolles Konzert brasilianischer Musik erleben. Ihre Mitmusiker sind auf der deutschen Jazzszene schon längst keine Unbekannten mehr: Oliver Gross (Klavier und Querflöte) hat schon mit Bill

Ramsey, Charlie Mariano und Thomas Quasthoff gespielt und hat heute - neben seiner Dozententätigkeit an der Universität Hildesheim - viele eigene Formationen mit einer großen stilistischen Bandbreite. Andreas Dahle an der Gitarre darf wohl als einer der aufsteigenden Sterne am Himmel der Spezialisten für Brasilianische Musik angesehen werden.



19.06.2015 um 21:00 Uhr

Zabrinsky jazz x drei



Eintritt für Nichtmitglieder: 8,- EUR
Mitglieder: Kostenfrei

Fotos von: Annette Kriete

Zabrinsky bietet erstklassige musikalische Unterhaltung mit Bossa Nova und Swing.

Jazz von Django Reinhardt, Latin von A .C. Jobim und Songs von Stevie Wonder, Santana, Matt Bianco und Van Morrison gehören zu ihrem Repertoire. Selbstkomponierte Stücke ergänzen das Programm.

Die Band besteht aus:

- Stefaan Hollevoet (Gitarre, Gesang und Percussion)
- Uli Kloppenburg (Saxophon)
- Barny Bürger (Schlagzeug)

Zabrinsky erzeugt mit lateinamerikanischen Temperament und mitreißenden Rhythmen ausgelassene Partystimmung. Durch die Reduzierung auf das Wesentliche und ihr Feingefühl für die leisen Töne verzaubert das Trio sein Publikum.

In den Anfangsjahren hat Zabrinsky viel Straßenmusik gemacht. Dieses „Straßenmusik-Urlaubsfeeling“ kommt heute noch bei den Konzerten von Zabrinsky deutlich rüber.



24.07.2015
21:00 Uhr

Max Poser oHG
Heedfelder Straße 59
58509 Lüdenscheid
Telefon: 0 23 51 / 96 85 - 0
Telefax: 0 23 51 / 96 85 - 10



Fahrzeugeinrichtungen für Nutzfahrzeuge
Planung und Montage
Leitern und Gerüste
Steigtechnik-Sonderkonstruktionen

Echt leicht. Echt stark.
Echt Aluminium
ALUCA macht den Unterschied!
100%



www.poser-ohg.de

© www.site-a.de

Leinen los...

JAZZ CLUB LÜDENSCHIED  **E.V.**

Riverboat Shuffle

15. August 2015



Kartenvorverkauf ab Mai 2015

(siehe Tagespresse):

im LN Ticket-Shop sowie Musikhaus Auth

Preis 22,- EUR & für Mitglieder 16,- EUR

Bus-Transfer 12,- EUR, ab Kulturhaus

mit

Jimmy Reiter Band

Romeo Franz Ensemble

The Swinging West Radio Show

ab Olpe-Sondern 18:00 Uhr

Riverboat Shuffle



Jimmy Reiter Band

Christoph „Jimmy“ Reiter (Gitarre / Gesang)

„Dieser Kerl ist definitiv einer der besten jungen Gitarristen der europäischen Bluesszene“, schreibt das britische Magazin *Blues & Rhythm* über den Osnabrücker Musiker und Sänger Christoph „Jimmy“ Reiter, und auch hierzulande scheint man sich einig zu sein – Kommentare wie „Gitarrenkunst der Extraklasse“ und „meisterliche Saitenarbeit“ sind in der hiesigen Presse häufiger zu finden. Im Jahre 1999 lernte Reiter den Washingtoner Harpspieler und Sänger Doug Jay kennen und schloss sich dessen Band „The Blue Jays“ an. Innerhalb der nächsten Jahre erspielte sich die Band europaweit einen hervorragenden Ruf und die beiden Studioalben „Jackpot!“ und „Under The Radar“ wurden sowohl von der Kritik als auch den Fans hoch gelobt. Im Herbst 2011 ist die Zeit endlich reif für das erste Jimmy Reiter Solo-Album. Unter dem Titel „High Priest Of Nothing“ hat Reiter eine Platte mit fast ausschließlich eigenen Stücken aufgenommen und damit ein abwechslungsreiches Album mit viel Blues und jeder Menge R&B produziert, das gleich nach Erscheinen auf reichlich positive Resonanz stößt.

Riverboat Shuffle

Romeo Franz Ensemble

Der Musikstil der Gruppe kommt dem Stil des „Hot Club de France“, mit Stephane Grapelli und Django Reinhard sehr nahe. Dennoch hat das Romeo Franz Ensemble seinen ganz eigenen und unverkennbaren Stil. Das Repertoire ist sehr breit gefächert, Swing, Jazz der 30er, 40er, 50er Jahre, Latin, Walzer, ungarische Folklore und viele eigene wunderschöne Kompositionen. Die Instrumentierung des Romeo Franz Ensemble besteht aus einer Violine, einer Rhythmusgitarre, einer Sologitarre und einem Kontrabass. Special Guest ist Joe Bawelino alias „Big Papa Joe“.

Die Musiker

Romeo Franz-Violine

Joe Bawelino -Solojazzgitarre

Unge Schmidt-Rhythmusgitarre-Piano

Michael Schöneich-Kontrabass





The Swinging West Radio Show

Die Prärie, unendliche Weiten, wir schreiben das Jahr 1931 – Swing und Jazz wurden von der fernen Ostküste importiert, um im Westen auf Country und Hillbilly zu treffen. Fiddler Bob Wills und Sänger Milton Brown waren die ersten, die mit dem so entstandenen Western Swing Erfolge feierten. In den 40er Jahren war dann auch Spade Cooley einer der „Kings of Western Swing“.

Heutzutage ist Western Swing in Europa kaum bekannt. Uwe Frenzel, Bassist von Texas Lightning, Christoph Buhse, Drums bei Annett Louisiana u.v.a., der einzigartige Pedalsteelgitarist Nils Tuxen sowie die Gitarristen Jürgen Kok und Johannes Wennrich haben diese Musik für sich wiederentdeckt.

Zusammen mit den beiden Gastmusikern, Jazzgeiger Hajo Hoffmann und Sängerin Stefanie Hempel präsentiert The SWINGING WEST Radio Show originale Western Swing Songs, Swingklassiker wie „In The Mood“ und gewingte Countryklassiker wie „Ghostriders In The Sky“.





Marea, das bedeutet „Ebbe und Flut“, ein Naturereignis. Und mit der gegründeten Gruppe „Marea.“ wollte Wolfgang Stute (Gitarre, Percussion) ein solches Ereignis musikalisch nachempfinden.

Selbst komponierte Titel waren der Ausgangspunkt. Heute bietet Marea dem Publikum eine bunte, spannende und interessante Mischung bewegender Musik mit Elementen aus Latin, Flamenco und Jazz und übersetzen die Atmosphäre in musikalischen Genuss: Vielseitige, weltoffene, akustische Musik. Zum Träumen und vor Spannung berstend. Spielfreudig und virtuos vorgetragen. Einzigartig!

Sie überzeugen nicht nur durch technische Perfektion und souveränes Zusammenspiel, sondern auch durch ihre ungebrochene Spielfreude.

Ebbe und Flut sind mehr als ein musikalischer Genuss, sind Klänge und Atmosphäre sind – Marea. Wolfgang Stute ist der Gründer der Projektes MAREEA. Als Komponist, Produzent, Gitarrist und Perkussionist ist er in seiner Heimatstadt Hannover eine „Institution“.

Für verschiedene Musicals und Theater übernahm Wolfgang Stute die musikalische Leitung und arbeitet von 2003 bis heute eng mit Heinz Rudolf Kunze zusammen und übernahm 2004 das Management von Heinz Rudolf Kunze. Unter anderen Projekten übernahm er die musikalische Leitung des von Kunze geschriebenen Musicals der Inszenierung von Shakespeare's „Ein Sommernachtstraum“ in den Herrenhäuser-Gärten Hannover. Ebenfalls ist Wolfgang

Stute mit dem Kabarettisten und Klavierspieler Matthias Brodowy auf Tournee, mit dem er, zusammen mit dem Bassisten Carsten Hormes 2013 den „Deutschen Kleinkunstpreis“ im Mainzer Unterhaus verliehen bekommt.

Das Konzert wird ein instrumentales Erlebnis ganz besonderer Art. Auf das Zusammenspiel mit den Intendanten des Theaters Bamberg, Konrad Haas (Saxophon, Keyboard, Flöten) darf man gespannt sein...

www.wolfgangstute.de

Jazz meets Tennis

Gemeinsames Sommerfest des LTV 1899 und des Jazzclubs

04.09.2015
18 Uhr

Auf dem Gelände des LTV 1899 im Stadtpark Lüdenscheid

Programm:
Marea: Wolfgang Stute & Konrad Haas

Eintritt: 10,- Abendkasse
8,- für Mitglieder beider Clubs
Jugendliche bis 18 Jahre frei

Für das leibliche Wohl ist gesorgt!

Sl. El Braut- Taufmode

Inh.: Simeon E.
Lennestraße 1
58507 Lüdenscheid

Tel.: 02351/6630753
02351/6630754
Fax: 02351/6630755

Großer Jazz im



**Foyer der Historischen Schützenhalle Lüdenscheid
am Loh** Reckenstraße 6 · 58511 Lüdenscheid

16 Jahre Jazz Fazz Big Band Den Swing im Blut

Seit nunmehr 16 Jahren macht sich die Jazz Fazz Big Band mit ihrem großen, abwechslungsreichen Programm Freunde und hinterlässt ihre musikalischen Spuren im Märkischen Kreis und darüber hinaus.

Ins Leben gerufen wurde die Big Band vom Musiker Andreas Ruhnke, um die Musiklandschaft im Märkischen Kreis zu bereichern und um die herrlichen Musiken der Big Bands von damals und heute zu pflegen.

Die Jazz Fazz Big Band verfügt über ein komplett tanzbares Musikrepertoire. Schwerpunkt sind Swingtänze wie Lindy Hop, Jive, Foxtrott, Balboa, Shag, Boogie Woogie und Rock'n Roll.

Musik der großen Swing Bands eines Glen Miller, Artie Shaw, Bobby Darin, Louis Prima und vielen anderen

Größen bestimmen das Programm der Jazz Fazz Big Band, das von Swing und Jive über Latin und Blues reicht. Auch moderne Swingarrangements von z.B. Michael Buble und den Cherry Poppin' Daddys sowie deutsche Swingschlager der 50er Jahre garnieren das charmant moderierte Musikprogramm, welches mit Gesang und Top-Solisten dargeboten wird. Auch ein R'n'B/Soul Block mit Hits von James Brown, den Bluesbrothers etc. hat Jazz Fazz mit im Musikgepäck.

Bereichert mit Highlights der Latin-Pop-Musik mit Titeln von JLo, den Pussycat Dolls und Tito Puente u.a. erwartet den Zuhörer und Tänzer ein ausgewogenes, facettenreiches, temperamentvolles Big Band Programm.

Eintritt für Nichtmitglieder: 8,- EUR
Mitglieder: Kostenfrei

25.09.2015 um 20:30 Uhr

Melva Houston



Eintritt für Nichtmitglieder: 8,- EUR
Mitglieder: Kostenfrei

Die Sängerin Melva Houston wurde in Memphis/Tennessee, der Heimat vieler farbiger Bluesgrößen, als jüngste Tochter einer kinderreichen Familie geboren. Dort wuchs sie in der Tradition von Gospel, Blues und Jazz auf. Mit 13 Jahren gewann sie einen Nachwuchstalentswettbewerb, nachdem sie sich durch regelmäßige Auftritte in einer beliebten Radio-Show bereits einen Namen gemacht hatte. Von da an erlebte Melva in kurzer Zeit einen kometenhaften Aufstieg.

Mit 15 Jahren war sie Background-Sängerin der Plattenfirma Stax-Records, mit 16 sang sie bereits für Isaac Hayes. Als Background-Sängerin war sie so begehrt, dass sie mit Stars wie Wilson Pickett, Otis Redding, Sam and Dave und weiteren Größen des Stax-Record-Labors zahlreiche Aufnahmen machte. Schließlich tourte sie Mitte der 80er Jahre mit „The Platters“ durch Europa, machte 1988 und 1996 ausgedehnte Spanientourneen, wo sie sich als Solistin profilierte und damit überwältigende Erfolge erringen

konnte. In North Carolina ist Melva Houston ein ständig gefragter Star bei renommierten Jazzfestivals. 1996 und 1997 war sie dann auch gefeierter Höhepunkt der Esslinger Jazztage.

In den letzten Jahren wandte sich Melva mehr und mehr dem Blues zu, wobei sie sich stets ihren musikalischen Wurzeln verpflichtet fühlte. Dabei versteht sie es aber auch ausgezeichnet, Blues mit den Idiomen des Jazz zu verbinden. So ist es nicht verwunderlich, dass sie Broadwaysongs mit der gleichen Überzeugungskraft zu interpretieren versteht wie die Jazzstandards von Gershwin, Ellington und Cole Porter oder Kompositionen von Thelonious Monk und Horace Silver. Als Sängerin hat sich Melva Houston durch einen eigenen Stil von ihren Vorbildern Dinah Washington, Ernestine Anderson, Carmen McRae und Nancy Wilson lösen können, ohne deren Einflüsse leugnen zu wollen.

Beatrice Kahl: piano/keyboards
Rainer Frank: Kontrabass

24.10.2015 um 20:30 Uhr

Trio It's M.E.



Wer das Trio It's M.E. zum ersten Male hört, kann kaum glauben, dass da nur drei Leute am Werke sind. Alleine mit Piano und Drums sowie dem Einsatz von mehrstimmigem Satzgesang erreichen die drei einen vollen Sound, der ihnen von den Rocknews Hannover das Prädikat „beste kleine Bigband der Welt“ einbrachte. Auch Ex-Fabulous Thunderbirds Pianist Gene Taylor staunte: „You are a Little Band, but you have a Big Sound“.

Ecki Hüdepohl: Piano, Vocals
Martina Maschke: Leadvocals, Percussion, Acoustic Guitar
Werner Löhr: Drums, Vocals

Panoptikum
is music

Eintritt für Nichtmitglieder: 8,- EUR
Mitglieder: Kostenfrei

14.11.2015 um 20:30 Uhr

Eintritt für Nichtmitglieder: 8,- EUR
Mitglieder: Kostenfrei

The Art of Duo

Jazz Frührschoppen
29.11.2015
um **11:00 Uhr**

Altdentsche Bierstube

Mit Martin Sasse (Piano) und Thomas Wurth (Trompete, Posaune, Gesang) konnten zwei Spitzenmusiker der Jazz Szene engagiert werden. Die beiden Musiker kennen sich schon seit Jahren und spielten gemeinsam in verschiedenen Besetzungen. Ihre Konzerttätigkeiten führten Sie mit namhaften Jazzmusikern um die ganze Welt, auch zu den verschiedensten Jazzfestivals, wie die Leverkusener Jazztage, das

Internationale Jazzfestival St. Ingbert oder Festival International Echternach. In „The Art of Duo“ folgen Sie Ihren Vorlieben für Swing, Blues und Jazzstandards. Zu hören sind unter anderem groovende Swingtücke im Stil von Louis Armstrong und Michael Bublé, Scattgesang von Clark Terry, Trompetenfanfaren von James Morrison, wunderbare Flügelhornballaden und perlende Klavierläufe à la Oscar Peterson.“

JAZZ CLUB LÜDENSCHIED E.V.

Impressum:

Kontakt:

Jazz Club Lüdenscheid e.V.

Vorsitzender

Maximilian Poser
Heedfelder Straße 57 · 58509 Lüdenscheid
Telefon: 0175 2070711
E-Mail: mp@jazzclub-luedenscheid.de

Geschäftsführer

Jörn Messing
Telefon: 0176 24124008
E-Mail: jm@jazzclub-luedenscheid.de

Schatzmeister

Wilm Lohoff
E-Mail: wl@jazzclub-luedenscheid.de

Schriftführer

(Organisation und Öffentlichkeitsarbeit)
Helmut Reichard Tel.: (023 55) 50 15 99

Alle Informationen und Termine
finden Sie auf unserer Internetseite:

www.jazzclub-online.de



Panoptikum

is music

Eintritt für Nichtmitglieder: 8,- EUR
Mitglieder: Kostenfrei

Figga's Jazz Docs

Das ist die Jazzband aus und für Lüdenscheid. Bereits 1975 gegründet blickt die Band auf zahlreiche Erfolge bei Auftritten auf Festivals und in Jazzclubs zurück. Im Laufe der Jahre verändert sich schon mal die Besetzung und besteht heute aus folgenden Musikern: Charlie Viesehohn, (Trompete), Bernd Jakob, (Tenorsaxophon), Dr. Menne Möhl, (Banjo), Dr. Figga Ulm, (Klarinette), Hubertus Müller, (Schlagzeug), Michael Ledig, (Bass), Bernd Laukamp, (Posaune)

Was sich natürlich nicht veränderte ist die Stilrichtung Hot Jazz und umfasst Dixieland, New Orleans, Swing und Mainstream.

Panoptikum

18.12.2015 um 20:30 Uhr

Beitrittserklärung

A

Name, Vorname: _____

Straße: _____

PLZ, Wohnort: _____

Telefon: _____

E-Mail: _____

Geben Sie die Erklärung einfach bei einem Konzert des Jazz Clubs ab oder senden ihn per Post an:

Jazz Club Lüdenscheid e.V.
Maximilian Poser
Heedfelder Straße 57
58509 Lüdenscheid

Hiermit erkläre ich meinen Beitritt zum Jazz Club Lüdenscheid e.V.

Der Mitgliedsbeitrag beträgt jährlich:

- € 50,-
 € 30,- für Partner/in
 € 30,- für Schüler, Auszubildende und Studenten (mit Nachweis)

zutreffendes bitte ankreuzen!

Lüdenscheid _____ Unterschrift _____
(gegebenfalls Unterschrift des Erziehungsberechtigten)

Als Mitglied habe ich zu allen Jazzfrühschoppen und Jazzabenden, die der Jazz Club in eigener Regie durchführt, freien Eintritt. Bei Großveranstaltungen erhalte ich eine Ermäßigung.

SEPA-Lastschriftmandat

Name des Zahlungsempfängers

Jazz Club Lüdenscheid e. V.
Heedfelder Straße 57
58509 Lüdenscheid

Mandatsreferenz:

Mitgliedsnummer:

Gläubiger-Identifikationsnummer:

DE 57 ZZZ 00000 188093

Zahlungsart:

Wiederkehrende Zahlung am:

Ich ermächtige / Wir ermächtigen (A) den Zahlungsempfänger (Jazz Club Lüdenscheid e.V.), Zahlungen von meinem / unserem Konto mittels Lastschrift einzuziehen. Zugleich (B) weise ich mein / weisen wir unser Kreditinstitut an, die vom Zahlungsempfänger (Jazz Club Lüdenscheid e. V.) auf mein / unser Konto gezogenen Lastschriften einzulösen. Hinweis: Ich kann / Wir können innerhalb von acht Wochen, beginnend mit dem Belastungsdatum, die Erstattung des belasteten Betrages verlangen. Es gelten dabei die mit meinem / unserem Kreditinstitut vereinbarten Bedingungen. **Dem Jazz Club-Lüdenscheid e.V. wird hierdurch die Befugnis erteilt, den Mitgliedsbeitrag vom angegebenen Konto abzubuchen.**

B Daten des Zahlungspflichtigen

IBAN (Konto-Nr.): _____

BIC (8 oder 11 Stellen) (BLZ) _____

Bankverbindung: _____

Kontoinhaber: _____

Lüdenscheid _____ Unterschrift _____
(gegebenfalls Unterschrift des Erziehungsberechtigten)



Druckerei Alexander Dietzel e. K.

{Natur}lich gedruckt



... schon bei der Papierauswahl denken wir an unsere Umwelt - und setzen grundsätzlich Papiere ein, die unserer *Philosophie* entsprechen:

nachhaltig Ihr Druckerzeugnis zu produzieren.

Dieses ist aber nicht alles. Wir beziehen schon seit Jahren unseren Strom aus 100% Wasserkraft und setzen auch in der Fertigung umweltschonende Prozesse und Materialien ein. Seit Ende 2012 sind wir zertifiziert für klimaneutrales Drucken mit *natureOffice* - und wir arbeiten weiter daran, unser Engagement in diesem Sinne zu erweitern.

Ein Ergebnis sehen Sie hier.

Bei Fragen rufen Sie uns einfach an oder schreiben uns eine E-Mail.

Wir sind Ihr Partner - von der Gestaltung bis zum Druck.

Druckerei Alexander Dietzel e. K.
Bromberger Straße 23
D-58511 Lüdenscheid

Telefon: (0 23 51) 9 88 58-0

Telefax: (0 23 51) 9 88 58-28

E-Mail: kontakt@druckerei-dietzel.de

www.druckerei-dietzel.de



Wir machen natürlich Print.